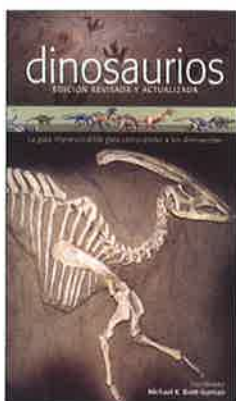


## CRÒNIQUES D'UN MÓN PERDUT



### **Dinosaurios. La guía imprescindible para comprender a los dinosaurios.**

Michael K. Brett-Surman (coord.)

Traducció de Manuel Pijoan Rotger. Omega. Barcelona, 2008. 256 pàgines.

actualitzada, que és la versió que Omega –de gran experiència en aquest tipus de guies– ha publicat en castellà. En tercer lloc, pel responsable d'aquesta traducció. Manuel Pijoan és un expert natu-

Sempre se n'ha parlat molt, dels dinosaures; i és que tenen un no sé què de misteriós, d'inescrutable, d'enigmàtic, que ens embadaleix a tots, poc o molt. No debades el llibre i la pel·lícula *Jurassic Park* varen ser uns èxits clamorosos. En els darrers temps, a més, han tingut un ressorgiment. Referint-se a la famosa sèrie televisiva, recordo que el Dr. J. L. Arsuaga (el conegut investigador d'Atapuerca) em deia en un simposi: ara que surten per la televisió, ja existeixen de debò per a tothom.

En conseqüència, no cal dir que la bibliografia sobre el tema és aclaparadora, cosa que dificulta molt l'elecció d'un títol. Tanmateix, creiem que ho haurem encertat perquè, en primer lloc, els autors que han escrit cadascun dels sis capítols són paleontòlegs reconeguts, així com el coordinador. En segon, per l'editora de l'obra original: Weldon Owens, prestigiosa entitat que va fer la primera edició l'any 2000 i ara l'ha revisada i

ralista especialitzat a traduir i adaptar llibres de biologia, en els quals sempre deixa la seva empremta: rigor, meticulositat i llenguatge culte, però amb explicacions planeres i entenedores. Finalment, l'estructura és força encertada per a un resultat amè: cada doble pàgina –cada pàgina en les fitxes d'espècies– desenvolupa un tema de manera completa, la qual cosa permet una lectura discontinua.

L'obra comença amb uns interessantíssims textos introductoris que desenvolupen l'anatomia, fisiologia, comportament, les primeres troballes, evidències fòssils, taxonomia, evolució, extinció, etc. Després vénen les fitxes de 80 espècies, molt ben il·lustrades, i els jaciments i museus més importants. S'acaba amb els descobriments recents i les últimes investigacions i teories sobre aquest món que es va perdre d'una manera tan espectacular: amb el famós asteroide gegant. Això els ha convertits en una mena d'herois. Per utilitzar una expressió cinematogràfica: es van morir a temps.

Cal destacar la qualitat dels dibuixos i les fotografies. Per descomptat que és un llibre que pot interessar tothom, però el trobem especialment adequat per a un públic jove. I és que el llibre es fa entretingut i fins i tot divertit; es va seguint gairebé com una novel·la. I si no, feu la prova: comenceu a llegir-lo i ja no podreu deixar-lo.

De fet, el subtítol és prou aclaridor del contingut: una guia imprescindible per comprendre els dinosaures. Es tracta, en efecte, d'una crònica essencial per als qui ens entusiasmen aquestes criatures que sempre han estimulat la imaginació humana. Criatures que varen dominar el nostre planeta durant «només» 160 milions d'anys. Nosaltres, els autoanomenats «reis de la creació», en portem mitja dotzena mal comptats.

ALBERT MASÓ  
Biòleg i fotògraf de natura

## L'APARADOR



### **Pensar desde la ciencia**

Andrés Moya  
Trotta. Madrid, 2010. 110 pàgines.

Andrés Moya presenta en aquest llibre un diari de reflexions personals –en un principi, de caràcter privat segons l'autor– que agrupa al voltant de tres eixos temàtics. La naturalesa de l'home i el seu sentit existencial; el paper de la universitat, la investigació i la docència; i les relacions entre la ciència i la societat són els temes que ocupen les pàgines d'aquesta obra. Un llibre que ens ofereix la possibilitat d'acostar-nos a una sèrie d'interpretacions del món que ens envolta a través dels ulls d'un científic en actiu.



### **Viajes por el tiempo y otras perplejidades matemáticas**

Martin Gardner  
Traducció de Luis Bou García.  
RBA. Barcelona, 2010. 296 pàgines.

Martin Gardner va dirigir durant més de vint-i-cinc anys la secció sobre jocs matemàtics de la revista *Scientific American*. Aquest llibre reuneix ara una selecció d'aquests problemes i jocs per acostar-nos a les matemàtiques des d'un punt de vista lúdic. Viatges en el temps, quadrats màgics, mapes curiosos, màquines de composició musical o problemes combinatoris amb cartes són només alguns exemples de les propostes de Gardner en aquest llibre de matemàtica recreativa.



### **Ciencia para la televisión. El documental científico y sus claves**

Bienvenido León (coord.)  
Editorial UOC. Barcelona, 2010. 150 pàgines.

La televisió és avui dia el mitjà de comunicació per excel·lència a l'abast de tothom. I per aquest motiu és un mitjà que obre moltes possibilitats a l'hora de comunicar la ciència i fer-la accessible a gran part de la societat. Aquest llibre, coordinat per Bienvenido León, ofereix un material magnífic sobre el documental científic, un gènere que ha demostrat al llarg de la seua història les seues capacitats per a divulgar la ciència. A través dels diferents capítols, els autors revisen les característiques i les claus per aconseguir comunicar la ciència eficaçment per la televisió.