



M. BEYEBACH – M.H. DE VEGA, 200 tareas en terapia breve, Herder, Barcelona 2010, pp. 422.

Esta obra es una "caja de herramientas" que pone a disposición de los psicoterapeutas de cualquier orientación un arsenal de recursos técnicos y las claves prácticas para aplicarlos con éxito ya sea en familias, parejas o individuos. Cada una de las tareas se presenta en forma de ficha, encabezada por una serie de símbolos que informa rápidamente de sus características fundamentales. Además, se discuten sus indicaciones y contraindicaciones, qué tener en cuenta a la hora de utilizarla y sus posibles variantes.

J.M. CLAVEL, Vivir en la frontera, Nueva Utopía, Madrid 2009, pp. 286.

Nadie suele vivir en la frontera. Ella marca el límite de dos o más territorios, gente que se encuentra del lado de acá o del lado de allá, separados. Decidirse a vivir en la frontera resulta, para quien lo hace, una novedad y también para quienes le observan de una y otra parte. Situarse en la frontera es estar entre las dos partes, en trato y diálogo con unos y con otros, haciéndose morador y experto de un territorio distinto, que se caracteriza por el cruce, la mezcla y la superación del aislamiento recíproco. La mirada del que vive en frontera abarca las dos partes y el corazón borra muchas distancias de quienes transitan de una y de otra parte.

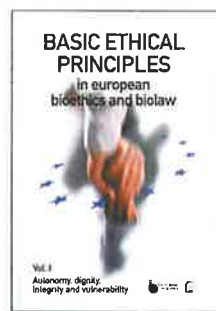


B.J. GOOD, Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica, Bellaterra, Barcelona 2003, pp. 375.

Basándose en sus investigaciones acerca de varios ámbitos médicos norteamericanos y de Oriente Medio, el autor lleva a cabo una exposición crítica y antropológica del conocimiento y de la práctica de la medicina. Nos muestra cómo los médicos y los sanadores se adentran y viven en mundos de significación y experiencias claramente diferenciados. Explora cómo las estrategias narrativas de la enfermedad se concitan para conformar el sufrimiento humano y responder al mismo. Y sostiene que las consideraciones morales y estéticas están presentes en la rutinaria práctica médica al igual que en otras formas de terapia.

AA.VV., Basic ethical principles in european bioethics and biolaw, Institut Borja de Bioètica, Sant Cugat del Vallés 2000, 2 tomos.

Esta publicación es el resultado de un trabajo de investigación desarrollado en el marco de los proyectos europeos BIOMED-II, y en el que participaron 22 colaboradores de diferentes países. El trabajo, que pretende hacer una propuesta de nuevos principios de la bioética y el bioderecho para Europa, se ha editado en dos volúmenes: el primero recoge un análisis de los principios básicos de autonomía, dignidad, integridad y vulnerabilidad. El segundo volumen recoge las aportaciones de los diferentes colaboradores desde sus perspectivas individuales y experiencias en sus países.



C. POCH, La muerte nunca falla. Un doloroso descubrimiento, Niberta, Barcelona 2009, pp. 139.

A lo largo de la historia, diversos pensadores han dejado constancia escrita de cómo la conciencia de la muerte sólo pertenece al ser humano. Sólo él es consciente de lo que puede significar morir, y de lo que representa la experiencia del morir de los seres queridos. La vida humana está diseñada por y para su muerte, Las plantas y los animales también mueren pero no son conscientes de ello; son finitos, pero ignoran su finitud. Este libro habla de esa conciencia y de las inquietudes que suscita e intenta responder a algunos de los interrogantes que se plantean desde esa conciencia.

T.D. COOPER, Las dimensiones del mal. Perspectivas actuales, Mensajero, Bilbao 2009, pp. 380.

El mal aparece por doquier: en las catástrofes, en la violencia horrenda perpetrada por seres humanos, en la opresión e injusticia causadas por los sistemas económicos, políticos, sociales y culturales. No sólo el mal de la naturaleza, sino también la maldad humana exigen, más que nunca, una explicación. En esta obra se recogen, analizan y contrastan las explicaciones expuestas y defendidas por los filósofos, sociólogos, teólogos, psicólogos y científicos más sobresalientes de nuestro tiempo.

