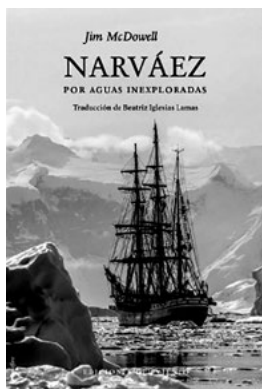


libros...



Narváz. **Por aguas inexploradas**

Jim McDowell

EDICIONES DEL

VIENTO

Ediciones del viento publica una interesantísima biografía del navegante, marino y explorador gaditano José

Narváz y Gervete, quien, siendo reconocido y admirado en Canadá, en nuestro país se ha mantenido hasta ahora casi olvidado. Con una excelente traducción a cargo de Beatriz Iglesias Lamas, el riguroso ensayo biográfico que el historiador Jim McDowell hace de

Narváz llega ahora en castellano, para que podamos disfrutar así de las aventuras y trabajos que este explorador llevó a cabo en la Columbia británica en los primeros años del siglo XIX. Como comandante de la goleta Santa Saturnina, encabezó la primera exploración europea del estrecho de Georgia; cartografió el interior de tres grandes ensenadas en la costa oeste de la isla de Vancouver; descubrió un vasto mar interior hacia el este, el llamado Salish Sea; trazó enteramente el golfo; realizó el primer contacto con los aborígenes de la zona y fundó la que sería la ciudad más grande del oeste de Canadá en la Columbia británica. La espléndida y cuidada edición, a la que siempre nos tiene acostumbrados el sello Ediciones del Viento, es un atractivo más para internarnos en la lectura de un texto que nos descubre una figura eclipsada y hoy redescubierta. ■



Travesía por Macondo

Diana Melo Espejo

EDITORIAL UOC

Travesía por Macondo es un magnífico relato viajero, una exploración a modo de crónica del Caribe Colombiano siguiendo

la literatura de Gabriel García Márquez, publicado por la Universitat Oberta de Catalunya como libro de pequeño formato.

Su autora, la colombiana Diana Melo, nos sugiere un recorrido cuyo objetivo es conocer el Caribe colombiano desde una perspectiva literaria. En el libro no se sigue un eje cronológico determinado, sino que sigue un itinerario básicamente literario. Así, desde el desolado

pueblo natal de Gabo, Aracataca, tendremos la oportunidad de visitar algunos monumentos en homenaje a los personajes de *Cien años de soledad*, hasta Cartagena, la ciudad heroica de Colombia. También Mompox, una joya aislada por el río Magdalena. También pasa por Santa Marta, la ciudad caribeña más bohemia del mundo, donde se casaron los padres de García Márquez, que tiene los atardeceres más bellos de Colombia, y sigue hasta Barranquilla, la metrópoli costera que congrega a la comunidad intelectual, ciudad en la que estudió y trabajó Gabo, y donde visitamos los lugares que frecuentó el Premio Nobel de Literatura. A través de los lugares que forman parte del recorrido propuesto por la autora, descubrimos que la propia Colombia parece un escenario digno del realismo mágico. Y nos sirve de guía para descubrir esta bella región, frenética y misteriosa. ■



Del Miño al Bidasoa y otros vagabundajes

Camilo José Cela

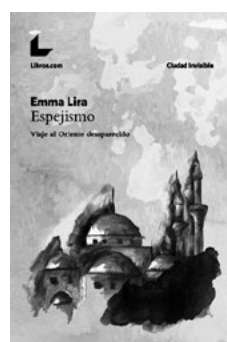
EDITORIAL

DEBOLSILLO

Se reúnen en este volumen dos libros de viajes escritos por nuestro Premio Nobel de Literatura,

Camilo José Cela, tras el éxito obtenido por uno de sus títulos más emblemáticos, el Viaje a la Alcarria. Estos dos relatos tienen un origen común, el viaje que por encargo del diario Pueblo realizó Cela en el verano de 1948, recorriendo buena parte de España en automóvil. Las crónicas correspondientes fueron

apareciendo en los meses siguientes. Fue un par de años más tarde cuando el propio Cela armó aquellas notas de viaje en sendos libros que hoy leemos en un único volumen. *Del Miño al Bidasoa. Notas de un viaje* se publicó en 1952 por la editorial Noguer y, en estricta continuidad, *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras* apareció en 1959. Con ellos, Cela confirmaría su maestría en un género en el que reflejó su personalísima visión de las gentes y las tierras de su país. En ambos casos se trata de libros de viajes novelados, con un protagonista, el vagabundo, alter-ego del autor, que recorre la península y va conociendo a personas que lo ayudan, bien sea mediante el transporte o bien mediante la comida o el hospedaje. Una acertadísima reedición de uno de nuestros clásicos de la literatura viajera, necesario para conocer la geografía y las costumbres de nuestro país. ■



Espejismo

Emma Lira

Un viaje a un mundo desaparecido de la mano de una de las escritoras más prometedoras del panorama actual. Emma Lira narra en este libro, con

asombrosa maestría, el viaje que realizó hace siete años desde Córdoba hasta la frontera saudí, sólo unos meses antes del estallido de la guerra en Siria, atravesando lugares legendarios como Alepo o Palmira, hoy tristemente destruidos por una guerra cruel e implacable que se ha llevado por delante los restos de una cultura milenaria. El viaje de

45 días en coche desde Córdoba a Damasco, que la escritora emprendió hace siete años, se hace literatura viajera en este relato que desborda vida. A través de sus páginas van apareciendo historias y personajes, las esperanzas y anhelos de diferentes pueblos, templos sagrados, contrabandistas, kalashnikov cargados, alambres de púas y fronteras clausuradas. Ciudades, pueblos, paisajes y gentes que han desaparecido y que hoy protagonizan "Espejismo". Un título nada casual, ya que el mundo que pudo conocer la autora hace años ha desaparecido o cambiado para siempre. Apasionada por los viajes, conocedora de Oriente Medio y del mundo árabe, Emma Lira ha realizado el milagro de reconstruir con sus palabras un universo en el que vuelven a ponerse en pie los escenarios y las gentes de su viaje. Para que sus lectores puedan vivirlo como lo vivió ella. ■